

Un 2°

[Joseph Woelffl]

Kapsch 1(8)

Violino Primo

All<sup>o</sup> moderato

CONCERTO

Handwritten musical score for Violino Primo, featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings (pp, ff, p, mf, f, p<sup>izz</sup>, arco, Solo, Tutti).

1600









*p*  
*ff*  
*Solo* *p*  
*p* *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *fz* *fz*  
*7*  
*7* *Tutti* *f* *Solo* *p* *2*  
*1* *f* *p* *1* *Tutti* *p* *ff* *p*  
*ff* *Solo* *8* *Tutti* *p* *ff*  
*p* *ff* *58* *Tutti* *fp* *fp*  
*fp* *fp* *f*  
*7* *p*  
*3*  
*p* *4* *mf* *ff* *Tutti*  
*Fine*



## Violino Secondo

1

All? moderato

## CONCERTO

pp ff

p fp

fp pizz

arco mf p

ff

ff

f

14 Solo p ff

1 Tutti ff p

9 p

5

6 Tutti ff

Solo 1 p

2 1

1600

volti Tutti



## VIOLINO SECONDO

**Tutti** *ff* **Solo I** *p* **I**

8 *f* *p*

**II Tutti** *f*

**Solo 9** *p*

5 *p* 7 *mf* *f*

**ANDANTE** **Solo** 2 *p* **Tutti** 2 *f* 4

**Tutti** *f* **Solo** *p* **Tutti** *f* *p*

2 *ritard.* 2 1

*ffp*

**Le Coucou** **Solo I** *p* **Tutti** *ff* *p*

**All? molto** *ff* 7 *Solo* *p* 4

1 **Tutti** *f*

1600 *p*



Violino Secondo

5

ff

Solo 2

p

f

7

p

7

Tutti

f

2

1

1

p

Tutti

p

ff

p

ff

38

ff

7

ff

p

bis

3

f

p

4

mf

ff

Fine



## 1

Violone.

A112 moderato  
Violonc.

This page contains ten staves of musical notation for a piano piece in G major. The notation includes various dynamics (ff, p, mf, f, p, f, p, f, p, ff), articulation (accents, slurs), and fingerings (1, 2, 5, 6, 8, 14). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.



Musical score for Violoncello and Contrabasso. The score consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked **ANDANTE**. The score includes various dynamics: *f* (forte), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *ff* (fortissimo), *pp* (pianissimo), and *fz* (forzando). There are also markings for *ritard.* (ritardando) and *All.<sup>o</sup> molto* (Allegro molto). The score includes several musical markings: **Il Tutti** (appearing twice), **Le Coucou**, and **All.<sup>o</sup> molto**. The score is numbered with measures 1 through 9. The score ends with a double bar line.



ff

2

p

f

7

p

7

f

2

1

p

1

ff

1

10

ff

38

p

7

f

p

3

f

p

4

mf

ff

Fine



## Viola

1

## CONCERTO

All? moderato

*pp*

*ff*

*p* *fp*

*fp* *pizz* *arco* *pizz* *mf* *p* *arco*

*ff*

*f* *ff*

14 *p* *fp* *fp*

1 *ff* *p*

*f*

9 *p* 5 *p*

6 *Tutti*

1 *p* *f* *p* 2

1600







## Viola

5

*p*

*ff*

Solo 2  
*p*

*f*

*p*

7 Tutti

*p*

2 1 1  
*f* *p* *ff*

1 10 1 38 Tutti  
*ff* *ff* *ff* *p*

*p*

3  
*f* *p*

4 Tutti  
*mf* *ff*

Fine



## Fagotto Primo

1

Alleg. moderato

## CONCERTO

8 *ff*

*p* *fp* *fp* *1*

*mf* *ff*

*ff* *14* *14* *ff* *p*

*f* *8*

*9* *5*

*p* *f* *6*

*13* *ff* *8* *f*

*1* *1* *8*

*p* *ff* *11* *53*



## Fagotto Primo

ANDANTE

8 *f* 4 *f* 2 *f*

14 *f* 1 *fp* *fp* *pp*

Le Coucou  
All<sup>o</sup> molto

7 *p* *ff* *p* *ff*

2 *p* 17 *f*

15 *ff* *f*

29 *f*

2 *p* 7 *f* *p* *ff* *p*

2 *ff* *p* 3 *p*

7 *ff* *p* 7 *p* II

1 12 *f* 38 *ff*

Fine



## Fagotto Secondo

1

All<sup>o</sup> moderato

## CONCERTO

8 *ff*

*p* *fp* *fp* 1

*mf*

*ff*

14 14 *ff* *p*

8 *f*

9 5

6 *p* *f*

13 *ff*

1 1 8 *f*

*p*

11 *ff*

33



## Fagotto Secondo

ANDANTE

8 *f* 4 *f* 2

14 *f* 1 *fp* *fp* *pp*

Le Coucou  
All.<sup>o</sup> molto

7 *p* *ff* *p* *ff*

2 *p* 17 *f*

15 *f*

29 *f* *p*

2 *f* 7 *p* *ff* *p* *ff*

2 *p* 3 *p* *ff*

7 *p* 7 *p* 11

1 12 *f* 38 *ff*

Fine



## Flauto

ANDANTE

8 *f*

*Tutti* *f* 2 14 *f* 8<sup>a</sup>

*f* 1 *fp* *fp*

Le Coucou *Tutti* 7 *p* 8<sup>a</sup> *ff* *p* *ff*

All? molto 8 *p* 3 17 *f* 5 *p*

*Solo* 15 *f* 29

*Tutti* *f* 2 7 *p* *f*

*Tutti* 8<sup>a</sup> *p* *ff* *p* *ff*

8<sup>a</sup> *Solo* 3 *p* 3 8<sup>a</sup> *ff* *p*

8<sup>a</sup> *ff* 7 *p* 7 11 *p*

1 12 *f* 36

*ff*



Allegro moderato

CONCERTO

ff

p

ff

14

13

14

8

mf

15 Tutti

ff

13 Tutti

ff

p

47 Tutti

8

mf

17

f



Corno Primo in D.

**CONCERTO** *All? moderato*

8 *ff* 11 *p* 7 *ff* 2 *f* Solo 14 *f* 14 *ff* *p* 6 *pp* 33 *ff* 13 47 *p* 35 *f*

**ANDANTE** *in G. 8 Tutti* *f* 6 *f* 2 *f* 14 *f* 1 *ff* *ff*

**Le Coucou** *All? molto* *in D. 9* 1 *ff* Solo 22 *ff* Tutti 3 *p* 1 49 *f* Tutti 4 9 *f* *ff* 1 *ff* 10 Tutti *ff* 1 38 *ff* *p* 38 *ff*

**Fine**



# CONCERTO

CONCERTO

8 11 7 14 Solo 14 14 6 33 13 47 35

*ff* *p* *ff* *p* *ff* *pp* *ff* *p* *f* *f*

in G. 8 Tutti

Tutti

in G. 8 Tutti

ANDANTE

*f* *f* *f*

1

*fp* *fp*

Le Coucou  
All<sup>o</sup> molto

in D. 9

1

Solo 22 Tutti

Tutti

Le Coucou  
All? molto

in D. 9

Solo 22 Tutti

ff p f ff

1 3 1 4 9 10

f p f ff

38 38

Fine

Fine



Clarino Primo in D.

**CONCERTO** *All? moderato*

8 *ff* 19 *ff* 2 *f* Solo 14 14 *ff*

49 *Tutti ff* 14 *Tutti ff* 47 *Tutti f* 35

**Le Coucou** *All? molto* 9 *ff* 1 *ff* Solo 22 *Andante tacet* *Tutti ff*

9 *ff* Solo 49 *f* 4 *f* 9 *Tutti ff* 1 *ff*

10 *Tutti ff* 1 *ff* 83 *ff*

**Fine**



Clarino Secondo in D.

**CONCERTO** *All<sup>o</sup> moderato*

1

8 *ff*

19 *ff*

2 *f*

Solo 14

14 *ff*

49 *ff* Tutti

14 Tutti *ff*

47 *p*

Tutti *f*

35

Le Coucou *All<sup>o</sup> molto*

9 *ff*

1 *ff*

Solo 22 Tutti *ff* *Andante tacet*

9 *ff*

Solo 49 *ff*

4 *f*

9 Tutti *ff*

1

10 Tutti *ff*

1 *ff*

83 *ff*

Fine



Oboe Primo

All<sup>o</sup> moderato

CONCERTO

8 *ff*

II Solo *p* *ff*

14 *ff* 14 *ff* 14 *p* 31 *ff*

13 *ff* 47 *f*

33 *f*

ANDANTE

8 *f* 1 *f* 4 *f* 2 *f* 14 *f* 1 *fp* *fp* *pp*

Le Coucou All<sup>o</sup> molto 7 Tutti *p* *ff* *ff* *p*

16 *f* 3 *p* Solo

15 *f* 29 Tutti *f* 2 *f*

7 *p* *ff* *p* 2

7 *p* 2 *p* *ff* *p* 12 *ff* *f*

58 *ff*



Oboe Secondo

All<sup>o</sup> moderato

CONCERTO

8 *ff* 19 *ff* 2 *p* 14 *ff* 14 *ff* 31 Tutti *ff* 13 *ff* 47 *f* 33 *f*

ANDANTE

8 *f* 1 *f* 4 *f* 2 *f* 14 *f* 1 *fp fp pp*

Le Coucou  
All<sup>o</sup> molto

7 Tutti *p* 16 *f* 3 *p* 15 Solo *f* 29 Tutti *f* 2 *p* 7 *p* 2 *ff* 2 *p* 7 *p* 11 *p* 12 *f* 38 *f* 1600 *ff* Fine



